Osnovna škola Augusta Harambašića

Zagreb, Harambašićeva 18

NAČINI, ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

Šk. g. 2014./2015.

 Sastavile:

 Iverka Kraševac, prof.

 Ksenija Ivanović, prof.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Područje / element praćenja | Način provjere | Broj u šk. g. |
| Hrvatski jezik | Usmeni odgovorIspiti znanjaDomaće zadaće (projekti, slikokazi, plakati, umne mape i sl.) | najmanje 2 4 – 5 1 – 4  |
| Književnost | Sudjelovanje u šk. interpretaciji Usmeni odgovorIspiti znanjaDomaće zadaće (npr. pisana interpretacija, odgovori na pitanja, radna bilježnica i sl.) |  1 – 4  1 – 4  2najmanje 2 |
| Lektira | Domaće zadaće (dnevnik čitanja, različiti zadatci prije šk. interpretacije)  Sastavci/školski eseji nakon šk. interpretacije Provjera čitanja (listići sa zadatcima)  Sudjelovanje u šk. interpretaciji  Skupinski rad  |  1 – 5 1 – 4 1 – 4 1 – 4  1 – 4  |
| Jezično izražavanje – usmeno  | Sudjelovanje u govornim vježbamaUsmeni odgovor  |   2 – 4  2 – 4  |
| Jezično izražavanje – pisano  | Školske zadaćePisane vježbe (uz najavu)Sudjelovanje u pisanim vježbamaDomaće zadaće |  2 – 3  0 – 2 2 – 4  najmanje 2 |
| Medijska kultura | Usmeni odgovor i/ili pisani radovi (prikazi, plakati, slikokazi i sl.)  | najmanje 2 |

Dakle, ovo su **oblici pisanih provjera** u nastavi Hrvatskoga jezika:

|  |  |
| --- | --- |
| Vrsta pisane provjere  |  Broj u šk. g. |
| Ispit znanja iz hrvatskog jezika |  4 – 5  |
| Školska zadaća |  2 – 3  |
| Ispit znanja iz književnosti |  2 |
| Vezani tekst (sastavak, školski esej i sl.) |  1 – 5 |
| Domaće zadaće, projekti, plakati i sl. |  2 – 8 |

**Okvirno vrednovanje i ocjenjivanje ispita znanja – zadataka objektivnoga tipa:**

 0 – 50 % = nedovoljan (1)

51 – 60 % = dovoljan (2)

61 – 75 % = dobar (3)

76 – 90 % = vrlo dobar (4)

91 – 100 % = odličan (5)

Domaće se zadaće ocjenjuju prema potrebi i uz učiteljevu najavu. Ako učenik nema domaću zadaću, u imenik se u bilješke upisuje „Bez domaće zadaće“ ili „Nema domaću zadaću“ ili „Treba nadoknaditi domaću zadaću“ i nadnevak, a ako zadaću za koju je bilo najavljeno ocjenjivanje ne nadoknadi, sljedećeg puta učitelj može upisati ocjenu nedovoljan (1).

Usmeni odgovor ocjenjuje se u pravilu jednom ocjenom.

Pisane provjere ocjenjuju se u pravilu jednom ocjenom.

**Okvirni kriteriji za vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih postignuća**

**u nastavi Hrvatskoga jezika**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hrvatski jezik** | **Formativno vrednovanje** | **Sumativno vrednovanje** |
| **Odličan**  | Gotovo uvijek sa zanimanjem i aktivno sudjeluje u nastavi hrvatskoga jezika. Pri obradi novoga gradiva vrlo uspješno zaključuje i povezuje jezične sadržaje.Gotovo uvijek redovito piše domaće zadaće i vrši gotovo sve postavljene zadatke. | Usvojio je gotovo sve jezične zakonitosti i vrlo ih uspješno primjenjuje pri rješavanju različitih jezičnih zadataka. Gotovo je u potpunosti ovladao jezičnom normom i dosljedno ju primjenjuje. |
|  **Vrlo dobar** | Uglavnom sa zanimanjem i aktivno sudjeluje u nastavi hrvatskoga jezika. Pri obradi novoga gradiva zaključuje i povezuje jezične sadržaje uz učiteljev poticaj. Uglavnom redovito piše domaće zadaće i uglavnom vrši postavljene zadatke. | Usvojio je veći dio jezičnih zakonitosti i uglavnom ih uspješno primjenjuje pri rješavanju različitih jezičnih zadataka.Uglavnom je ovladao jezičnom normom i uglavnom ju primjenjuje.  |
| **Dobar** | Povremeno i s promjenjivim zanimanjem, rijetko aktivno, sudjeluje u nastavi hrvatskoga jezika. Pri obradi novoga gradiva rijetko zaključuje i povezuje jezične sadržaje, i to većinom uz učiteljev poticaj. Djelomično redovito piše domaće zadaće i djelomično vrši postavljene zadatke. | Usvojio je djelomično jezične zakonitosti i ponekad ih primjenjuje pri rješavanju različitih jezičnih zadataka. Djelomično je ovladao jezičnom normom i djelomično ju primjenjuje.  |
| **Dovoljan** | Rijetko i sa slabim zanimanjem, a gotovo nikada aktivno, sudjeluje u nastavi hrvatskoga jezika. Pri obradi novoga gradiva gotovo nikada ne zaključuje niti povezuje jezične sadržaje, čak ni uz učiteljev poticaj. Većim dijelom neredovito piše domaće zadaće i većim dijelom neredovito vrši postavljene zadatke. | Usvojio je malo jezičnih zakonitosti i vrlo ih rijetko primjenjuje pri rješavanju različitih jezičnih zadataka. Slabo je ovladao jezičnom normom i slabo ju primjenjuje.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Književnost** | **Formativno vrednovanje** | **Sumativno vrednovanje** |
| **Odličan** | Gotovo uvijek aktivno i sa zanimanjem sudjeluje u školskoj interpretaciji književnih djela i pri tome samostalno i vrlo uspješno uočava, prepoznaje, imenuje, tumači, vrjednuje različite književne činjenice.Gotovo uvijek redovito piše domaće zadaće i vrši gotovo sve postavljene zadatke. | Gotovo je u potpunosti usvojio književnoteorijske pojmove i vrlo ih uspješno može primijeniti pri interpretaciji književnih djela |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom aktivno i sa zanimanjem sudjeluje u školskoj interpretaciji književnih djela i pri tome djelomično samostalno i uspješno uočava, prepoznaje, imenuje, tumači, vrjednuje različite književne činjenice.Uglavnom redovito piše domaće zadaće i uglavnom vrši postavljene zadatke. | Uglavnom je usvojio književnoteorijske pojmove i dosta ih uspješno može primijeniti pri interpretaciji književnih djela. |
| **Dobar** | Povremeno, s promjenjivim zanimanjem i rijetko aktivno, sudjeluje u školskoj interpretaciji književnih djela i pri tome djelomično, rijetko samostalno, a češće uz učiteljevu pomoć, uočava, prepoznaje, imenuje književne činjenice, a vrlo ih rijetko tumači i vrjednuje.Djelomično redovito piše domaće zadaće i djelomično vrši postavljene zadatke. | Djelomično je usvojio književnoteorijske pojmove i djelomično ih uspješno može primijeniti pri interpretaciji književnih djela. |
| **Dovoljan** | Rijetko, sa slabim zanimanjem i gotovo nikada aktivno, sudjeluje u školskoj interpretaciji književnih djela i pri tome slabo, gotovo nikada samostalno, a rijetko i uz učiteljevu pomoć, uočava i prepoznaje književne činjenice, a gotovo ih nikada ne imenuje, ne tumači i ne vrjednuje. Većim dijelom neredovito piše domaće zadaće i većim dijelom neredovito vrši postavljene zadatke. | Slabo je usvojio književnoteorijske pojmove i vrlo ih slabo može primijeniti pri interpretaciji književnih djela. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lektira** | **Formativno vrednovanje** | **Sumativno vrednovanje** |
| **Odličan** | Gotovo uvijek čita lektirna djela te aktivno i sa zanimanjem sudjeluje u školskoj interpretaciji lektirnih djela.Samostalno i vrlo uspješno tijekom interpretacije uočava, prepoznaje, imenuje, tumači, vrjednuje književne činjenice vezane uz lektirna djela.Gotovo uvijek piše dnevnik čitanja ili slične zadatke prije školske interpretacije. | Vrlo je uspješno i gotovo u potpunosti rješava zadatke vezane uz lektirna djela nakon školske interpretacije.Samostalno i vrlo uspješno poslije školske interpretacije prepoznaje, imenuje, tumači, vrednuje književne činjenice vezane uz lektirna djela. |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom čita lektirna djela te s promjenjivom aktivnošću i zanimanjem sudjeluje u školskoj interpretaciji lektirnih djela.Ponekad samostalno i dosta uspješno uočava, prepoznaje, imenuje, tumači, vrjednuje književne činjenice vezane uz lektirna djela. Uglavnom piše dnevnik čitanja ili slične zadatke prije šk. interpretacije. | Uglavnom uspješno je i većim dijelom rješava zadatke vezane uz lektirna djela nakon školske interpretacije.Uglavnom uspješno poslije školske interpretacije prepoznaje, imenuje, tumači, vrednuje književne činjenice vezane uz lektirna djela. |
| **Dobar** | Lektirna djela ne čita uvijek redovito te sudjeluje u školskoj interpretaciji lektirnih djela većinom uz učiteljev poticaj.Rijetko samostalno i s promjenjivim uspjehom uočava, prepoznaje i imenuje književne činjenice vezane uz lektirna djela, a vrlo ih rijetko tumači i vrjednuje.Dnevnik čitanja ili slične zadatke prije šk. interpretacije ne piše uvijek redovito. | Djelomično uspješno rješava zadatke vezane uz lektirna djela nakon školske interpretacije.Djelomično uspješno poslije školske interpretacije prepoznaje i imenuje, a rijetko tumači i vrednuje književne činjenice vezane uz lektirna djela. |
| **Dovoljan** | Lektirna djela čita neredovito te vrlo rijetko, većinom samo uz učiteljev poticaj, sudjeluje u školskoj interpretaciji lektirnih djela. Vrlo rijetko i sa slabim uspjehom uočava i prepoznaje književne činjenice vezane uz lektirna djela, a gotovo ih nikada ne imenuje, ne tumači niti vrednuje.Dnevnik čitanja ili slične zadatke prije šk. interpretacije piše rijetko. | Slabo rješava zadatke vezane uz lektirna djela nakon školske interpretacije.Slabo poslije školske interpretacije prepoznaje književne činjenice vezane uz lektirna djela, a gotovo nikada ih ne imenuje, tumači ili vrednuje.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jezično izražavanje** | **Formativno vrjednovanje** | **Sumativno vrjednovanje** |
| **Odličan** | Vrlo uspješno i gotovo u potpunosti samostalno stvara usmene/pisane tekstove, stvaralačke i funkcionalne, zadane i samostalno odabrane.Gotovo u potpunosti vlada u govoru/ pisanju obrađenom jezičnom normom i rječnikom u skladu s temom, vrstom i namjenom tekstova. Vrlo aktivno, s velikim zanimanjem i gotovo uvijek stvaralački pristupa zadatcima.Gotovo uvijek redovito piše domaće zadaće i vrši gotovo sve postavljene zadatke. | Gotovo je u potpunosti usvojio predviđene nastavne sadržaje i vrlo ih uspješno može primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova.Gotovo je u potpunosti ovladao jezičnom normom i rječnikom i može ih vrlo uspješno primijeniti pri stvaranju usmenih /pisanih tekstova. |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom uspješno i uglavnom samostalno stvara usmene/pisane tekstove, stvaralačke i funkcionalne, zadane i samostalno odabraneVećim dijelom vlada u govoru/pisanju obrađenom jezičnom normom i rječnikom u skladu s temom, vrstom i namjenom tekstova. Osrednje aktivno, s promjenjivim zanimanjem i ponekad stvaralački pristupa zadatcima.Uglavnom redovito piše domaće zadaće i uglavnom vrši postavljene zadatke. | Uglavnom je usvojio predviđene nastavne sadržaje i uspješno ih može primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova.Uglavnom je ovladao jezičnom normom i rječnikom i može ih uspješno primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova. |
| **Dobar** | Djelomično uspješno i ne uvijek samostalno stvara usmene/pisane tekstove, stvaralačke i funkcionalne, zadane i samostalno odabrane Djelomično vlada u govoru/pisanju obrađenom jezičnom normom i rječnikom, dijelom u skladu s temom, vrstom i namjenom tekstova.Ponekad aktivno, sa slabim zanimanjem i rijetko stvaralački pristupa zadatcima.Djelomično redovito piše domaće zadaće i djelomično vrši postavljene zadatke. | Djelomično je usvojio predviđene nastavne sadržaje i s promjenjivim ih uspjehom može primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova.Djelomično je ovladao jezičnom normom i rječnikom i može ih djelomično primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova. |
| **Dovoljan** | Slabo i rijetko samostalno, češće uz učiteljevu pomoć, stvara usmene/pisane tekstove, stvaralačke i funkcionalne, zadane i samostalno odabrane. Slabo vlada u govoru/pisanju obrađenom jezičnom normom i rječnikom, ne uvijek u skladu s temom, vrstom i namjenom tekstova.Rijetko aktivno, s vrlo slabim zanimanjem i vrlo rijetko stvaralački pristupa zadatcima. Većim dijelom neredovito piše domaće zadaće i većim dijelom neredovito vrši postavljene zadatke. | Slabo je usvojio predviđene nastavne sadržaje i slabo ih može primijeniti pri stvaranju usmenih/pisanih tekstova.Slabo je ovladao jezičnom normom i rječnikom i može ih vrlo slabo primijeniti pri stvaranju usmenih/ pisanih tekstova |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Medijska kultura** | **Formativno vrjednovanje** | **Sumativno vrjednovanje** |
| **Odličan** | Gotovo uvijek sa zanimanjem i aktivno sudjeluje u nastavi medijske kulture.Samostalno se i vrlo uspješno služi različitim medijima. Samostalno i vrlo uspješno uočava, prepoznaje, imenuje, tumači, vrjednuje pojave iz različitih medija.Gotovo uvijek redovito piše domaće zadaće i vrši gotovo sve postavljene zadatke. | Gotovo je u potpunosti usvojio predviđene nastavne sadržaje iz medijske kulture i može ih vrlo uspješno primijeniti u različitim situacijama. |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom sa zanimanjem i aktivno sudjeluje u nastavi medijske kulture.Samostalno se i dosta uspješno služi različitim medijima. Ponekad samostalno i dosta uspješno uočava, prepoznaje i imenuje pojave iz različitih medija, a ponekad ih tumači i vrjednuje.Uglavnom redovito piše domaće zadaće i uglavnom vrši postavljene zadatke. | Uglavnom je usvojio predviđene nastavne sadržaje iz medijske kulture i može ih uspješno primijeniti u različitim situacijama. |
| **Dobar** | Ponekad sa zanimanjem i rijetko aktivno sudjeluje u nastavi medijske kulture.Djelomično se samostalno služi nekim medijima, češće uz učiteljevu pomoć. Rijetko samostalno i s promjenjivim uspjehom uočava, prepoznaje i imenuje pojave iz različitih medija, a rijetko ih tumači i vrjednujeDjelomično redovito piše domaće zadaće i djelomično vrši postavljene zadatke. | Djelomično je usvojio predviđene nastavne sadržaje iz medijske kulture i može ih dijelom primijeniti u različitim situacijama. |
| **Dovoljan** | Rijetko sa zanimanjem i rijetko aktivno sudjeluje u nastavi medijske kulture, većinom uz učiteljev poticaj.Slabo se služi nekim medijima, najčešće uz učiteljevu pomoć.Vrlo rijetko samostalno i vrlo rijetko uspješno uočava i prepoznaje pojave iz različitih medija, a gotovo ih nikada ne imenuje, ne tumači i ne vrjednuje.Većim dijelom neredovito piše domaće zadaće i većim dijelom neredovito vrši postavljene zadatke. | Slabo je usvojio predviđene nastavne sadržaje iz medijske kulture i vrlo ih slabo može primijeniti u različitim situacijama. |

**Zaključivanje ocjene** na kraju nastavne godinevrši se izvođenjem ocjena iz elemenata vrednovanja i praćenja. Izvodi se ocjena za svaki od navedenih elemenata temeljem već navedenih kriterija, uvijek poštujući učenikovu osobnost, zalaganje i osobni napredak. Iz tih ocjena izvodi se konačna zaključna ocjena. Udio ocjene pojedinog elementa praćenja odgovara udjelu nastavnih sadržaja i broja nastavnih sati toga područja unutar predmeta Hrvatski jezik. Zaključna ocjena, dakle, nije aritmetička sredina svih ocjena niti zaključnih ocjena po elementima.

|  |  |
| --- | --- |
| **Element praćenja** | **Postotak** |
| Hrvatski jezik | 35% |
| Književnost | 25% |
| Lektira | 10% |
| Jezično izražavanje | 25% |
| Medijska kultura |  5% |

 **Učenikove kompetencije pri zaključivanju ocjena**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zaključna ocjena** | **Na temelju formativnog vrjednovanja** | **Na temelju sumativnog** **vrjednovanja** |
| **Odličan** | Gotovo je uvijek aktivno i sa zanimanjem sudjelovao u nastavi Hrvatskoga jezika. Gotovo je uvijek redovito pisao domaće zadaće i izvršio vrlo uspješno i gotovo u potpunosti samostalno gotovo sve postavljene zadatke. | Gotovo je u potpunosti usvojio predviđene nastavne sadržaje i može ih vrlo uspješno i gotovo u potpunosti samostalno primijeniti u različitim situacijama. |
| **Vrlo dobar** | Uglavnom je aktivno je i sa zanimanjem sudjelovao u nastavi Hrvatskoga jezika. Uglavnom je redovito pisao domaće zadaće i izvršio uspješno i uglavnom samostalno većinu postavljenih zadataka. | Uglavnom je usvojio predviđene nastavne sadržaje i može ih uspješno i većinom samostalno primijeniti u različitim situacijama. |
| **Dobar** | Povremeno je, s promjenjivim zanimanjem i rijetko aktivno, sudjelovao u nastavi Hrvatskoga jezika. Djelomično je redovito pisao domaće zadaće i djelomično izvršio, ne uvijek samostalno, dio postavljenih zadataka. | Djelomično je usvojio predviđene nastavne sadržaje i može ih s promjenjivim uspjehom i dijelom samostalno primijeniti u različitim situacijama. |
| **Dovoljan** | Rijetko je, sa slabim zanimanjem i vrlo rijetko aktivno, sudjelovao u nastavi Hrvatskoga jezika.Većim je dijelom neredovito pisao domaće zadaće i slabo, većinom nesamostalno, izvršio dio postavljenih zadataka. | Slabo je usvojio predviđene nastavne sadržaje i može ih sa slabim uspjehom i manjim dijelom samostalno primijeniti u različitim situacijama. |

**PRAĆENJE** – unaprijed osmišljen proces (aktivnosti, tehnike i obrasci) prikupljanja što većeg broja informacija o poučavanju i učenju s ciljem kvalitetne provedbe ocjenjivanja.

**FORMATIVNO VREDNOVANJE** – obuhvaća praćenje i dio vrednovanja s ciljem prikupljanja i tumačenja podataka o poučavanju i napredovanju pojedinog učenika (i razreda) radi poboljšanja poučavanja i učenja – davanja povratnih informacija učeniku.

**SUMATIVNO VREDNOVANJE** – obuhvaća procjenu postignuća na kraju određenog nastavnog ciklusa kao ishoda učenja i poučavanja.

**OCJENJIVANJE** – pridruživanje ocjena za određeno postignuće.

Dva su osnovna modela ocjenjivanja:

brojčano ocjenjivanje – model ocjenjivanja brojevima i

opisno ocjenjivanje – model ocjenjivanja opisom (tekstom).

**KOMPETENCIJA** – skup sposobnosti, vještina, znanja i stavova te sklonost učenju.

**OCJENA** – brojčani iskaz za postignutu razinu postignuća.